

## FICHE TECHNIQUE

### SALLE

- Forme octogonale en gradins
- Jauge : 400 places
- Répartition : gradins 347 places ; parterre 42 places

*Equipe technique permanente : 1 Régisseur + 2 Techniciens*

### SCENE avec proscenium (avancée 2,20 m) Plateau noir mat

#### **Cadre de scène**

- Ouverture : 10 m
- Hauteur : 4,70 m
  
- Hauteur sous gril à porteuses fixes : 5,80 m
- Hauteur sur gril : 0,87 m
- Profondeur : 7,80 m (dont 0,70 m derrière le rideau fond de scène)

#### **Tentures de scène**

(velours noir)

- 1 rideau de fond de scène plissé en 2 parties, monté sur patience (manuelle)
- 3 plans de pendrillons non plissés à l'italienne
  
- 1 rideau de scène plissé (velours rouge) à fermeture manuelle (à la grecque)

#### **LOGES**

- 3 loges équipées avec miroirs, tablettes, chaises et retour son situées en contrebas arrière scène cour
- 1 loge d'attente accès direct scène cour

#### **MOBILIER**

- 6 tables rectangulaires (1,20 m x 0,80 m)
- 10 tables rondes (diamètre 0,80 m)
- 60 chaises "Bistrot"
  
- 12 praticables 1 m<sup>2</sup> x 0,20 bois noir mat
- 1 pupitre conférencier

## **EQUIPEMENT SONORISATION**

- Amplification : LAB
- Diffusion Salle : AMADEUS (2 x 1KW) avec égaliseur stéréo 2 x 31 bandes Yamaha 2031 B
- Diffusion Plateau : 1 système mobile NEXO PS 10 (2x300 W) avec Sub Bass
- 1 console Soundcraft Live 24-4-2 (4 circuits de retours/égaliseurs 31 bandes Yamaha 2031B)
- 6 retours de scène AMADEUS MPB 200 R (6 x 300 W) Amplification LAB
- 1 limiteur compresseur 4 canaux (DBX)
- 1 multi effets numérique (YAMAHA SPX 990)
- 1 Réverb numérique stéréo (REV 500)
- 2 platines CD (1 avec auto pause)
- 1 lecteur MINI DISC SONY avec option auto pause
- 1 magnétophone DAT TASCAM DA - 20
- 1 double platine cassette
- 6 boîtiers DIRECT SCV DI BOX
- 1 liaison Interphonie Régie/Scène (2 postes)

## **MICROPHONES**

<b>SHURE</b>	<b>AKG</b>	<b>SENNHEISER</b>	<b>BEYER</b>
- 2 BETA 87 A	- 2 C 414 BTL II	- 2 MD 421	- 3 OPUS 67
- 5 SM 58	- 1 D 112	- 2 micros H.F. main	
- 5 SM 57	- 2 D 222 EB	- 2 micros H.F. cravate	
- 2 565 D	- 2 D 190 E	(Possibilité de micros baladeurs en salle)	
	- 4 SE 300 (CK91) Statiques		

- 16 pieds perches
- 5 pieds tables

## **EQUIPEMENT ELECTRIQUE**

**BLOC GRADATEURS** 48 circuits numériques de 3 KW (DIGI IV JULIAT)

## **JEU D'ORGUE**

- 1 pupitre numérique 48 circuits A.D.B "Cantor"
- Fonctions manuelles ou mémoires
- 12 submasters / Patch électronique

## **PROJECTEURS**

- Parc Hallogène
  - 44 projecteurs PC 1000 W (310 R.J.)
  - 2 projecteurs PC 2000 W (329 R.J.)
  - 18 projecteurs PC 650 W (306 R.J.)
  - 10 projecteurs de découpe 1000 W 614 S (R.J.) - 6 porte-gobos - 2 iris
  - 4 projecteurs de découpe 1000 W 613 SX (R.J.) - 4 porte-gobos
  - 4 projecteurs cycliodes asymétriques 1000 W (R.J.)
  
- Parc PAR
  - 24 projecteurs PAR 64 220 V
  - 6 projecteurs PAR 64 110 V
  - 1 série ACL 250 W (2 barres aircraft)
  
  - 7 pieds de projecteurs
  - 6 barres d'accouplement
  - 4 platines sol
  
  - 1 poursuite HMI 575 W (PIXIE)

## **EQUIPEMENT DE PROJECTION**

- 1 écran cinéma PERFORÉ TRANSONORE 9,50 m x 4,50 m (niveau cadre de scène)
- 1 appareil de projection 35 mm CHRISTIE Xénon 3000 W (Dolby Stéréo Digital)
- 1 appareil de projection 16 mm portable Elmo Xénon 550 W
- 1 rétroprojecteur ELMO Xénon 575 W
- 1 appareil diapositives SIMDA 400 W (télécommande infra rouge ; panier circulaire 80 diapos)

## **EQUIPEMENT VIDEO PROJECTION**

- 1 vidéo projecteur portable SANYO PLC-XP55L (4500 lumènes)
- 1 lecteur DVD (VCD.CDR.W.MPEG. compatible MP3)
- 1 scope lecteur enregistreur U. MATIC (PAL SECAM NTSC lecteur BVU)
- 1 scope lecteur enregistreur VHS PRO. (PAL SECAM NTSC)
- 1 tuner TV PAL/SECAM
- 1 moniteur de contrôle
- 1 pointeur laser

**Régisseur Général : Denis LYANNAZ Tél. : 04 50 52 16 46 ou 06 80 06 16 79**  
**technique@auditoriumseynod.com**