

AUDITORIUM
SEYNOD
POLYEDRE

VENDREDI 22 JANVIER

SAMEDI 23 JANVIER

20h  



WEEK-END DU RIRE

2010 / 9^{ème} Edition

- **LE GRANDILOQUENT...**
- **BERNARD AZIMUTH**
- **ALBERT MESLAY**
- **FRANCKY O'RIGHT**

+ Samedi 23 janvier
à 17h30

Les Ateliers du Rire
au Polyèdre

RENSEIGNEMENTS/RESERVATIONS : 04 50 520 520

www.auditoriumseynod.com

Fnac/Carrefour 0892 68 36 22 (0,34 €/mn)
www.fnac.com/www.ticketnet.fr, Auchan, Leclerc, Virgin, Cora

Organisation
L'
AUDITORIUM
SEYNOD *Le Polyèdre*

Avec le soutien financier
Seynod 
haute savoie
Conseil Général

Nos partenaires
ODS
radio
ANNEXY:101.5

le dauphiné
L'ESPE

Carrefour
market
SEYNOD 

Mouchon
L'ESPE
15, Route des Crêtes - CRAN-GEVRIER

PROGRAMME

Week-end du rire de Seynod – 22&23 janvier 2010 – 9^{ème} édition



Stéphane Joly / Direction artistique & mise en scène

Le Week-end du rire de Seynod, je ne me lasse pas de le répéter, c'est une aventure. Une aventure humaine extraordinaire que nous tentons, année après année, de réinventer tout en respectant ce qui fait sa force, c'est-à-dire l'esprit de découverte. Cette 9ème édition ne déroge pas à la règle. Le plaisir est toujours au rendez-vous... Celui de proposer des spectacles d'humour d'une grande qualité qui, je l'espère, sauront à la fois vous amuser, vous faire rire et vous surprendre. Excellent festival à tous !

VENDREDI 22 janvier 2010, Auditorium, 20h



Le Grandiloquent Moustache Poésie Club / Durée 1h

Ces trois gars présentent un spectacle à découvrir de toute urgence. Rafraîchissant, d'une originalité folle et furieusement drôle, Le Grandiloquent Moustache Poésie Club est incontestablement mon coup de cœur du moment. Ici, l'on pratique l'autodérision, l'art de la rupture et l'ironie. Un spectacle d'humour d'une grande virtuosité, dynamique, porté par d'excellents comédiens. Il y est question de slam... Evidemment, c'est



dans ce cadre-là que les trois larrons se sont rencontrés. Un slam pas rasoir, riche en second degré, mâtiné d'univers aussi riches que ceux des Monty Python, de l'Oulipo ou encore d'Edouard Baer. À eux trois, il me semble bien qu'ils sont l'homme idéal.



Bernard Azimuth / Le meilleur d'Azimuth / Durée 1h30



Enfin programmé chez nous ! La grande qualité de Bernard Azimuth, c'est qu'il fait rire. Son personnage a le don de s'empêtrer dans des situations d'une banalité déconcertante. Imperceptiblement, par petites touches, le quotidien se transforme en délire. Il est là, face à nous, fragile, maladroit, parfaitement loufoque mais aussi tellement empreint d'une humanité qui sonne juste. Alors, nous rions. Nous rions à gorge déployée... Il y a chez lui la drôlerie du vrai, un travail de comédien qui précède le jaillissement comique. Ce spectacle est un florilège de ses meilleurs sketches... Oui ! Car pour ceux qui ne le connaîtraient pas encore, Bernard Azimuth est un grand humoriste qu'il est urgent de considérer comme tel.

SAMEDI 23 JANVIER 2010, Auditorium, 20h

✓ Albert Meslay / Je pense mais je ne me comprends pas / Durée 1h15

La première fois que j'ai rencontré Albert Meslay, je me souviens avoir été impressionné par sa moustache. Cette chose indéfinissable qui pourrait aisément assurer la fonction d'épouvantail à moineaux... Je connaissais ses chroniques dans l'émission « Rien à cirer » sur France Inter. « Chouette », me suis-je dit ! Je rencontre enfin cet espiègle philosophe, cet homme d'opinions goguenard, ce bateleur des temps modernes ! Ici, pas de galerie de personnages, non, Albert est un personnage à lui tout seul. Drôle, irrésistible, bourré de talent et d'une justesse démoniaque, cet artiste est une bête de festivals, une valeur sûre et incontournable de la scène humoristique francophone.



✓ Francky O'right / The ultimate show / Durée 1h20



Francky O'right, c'est tout Las Vegas concentré en un seul homme : il chante, danse, mime, voltige, s'écrase au sol, s'éclate aux murs ! C'est du burlesque fou furieux, un pied dans Jango Edwards, l'autre dans Chaplin. Et surtout, il réussit à faire un spectacle entièrement en américain et être compris par tous. On ne sait pas trop d'où il vient ni où il va. Il paraît que son père est funambule dans un cirque tchèque et que sa mère est traductrice pour un parrain de la mafia napolitaine. Il a été marié 5 fois mais il n'a jamais divorcé. Un ancien taulard affirme l'avoir vu tuer un mec avec un porte-jarretelles qui appartenait à Ava Gardner. Il tourne depuis longtemps mais personne ne l'a vraiment vu... Bref, il faut le voir pour le croire...

Le Bar du rire / A l'entracte et à l'issue de chaque soirée à l'Auditorium

Rencontres, échanges et convivialité sont au rendez-vous de ce point de ralliement où l'on se retrouve entre amis, aux côtés des artistes.

SAMEDI 23 JANVIER 2010, Polyèdre, 17h30

L'atelier fait son spectacle / Durée 1h

L'atelier (Groupe café-théâtre du Polyèdre) réunit des comédiens amateurs amoureux du rire. Ils sont une dizaine et s'appêtent à remonter sur scène pour présenter leurs dernières trouvailles : Quelques reprises de textes cultes et d'autres qu'ils espèrent vous faire découvrir.

Tarif : 5 euros (Billetterie sur place avant la représentation)



Samedi, Café L'art Seyn', 18h30

Apéro Musical / Place de l'Hôtel de ville à Seynod. Tel. : 04 50 10 47 62

INFOS PRATIQUES

Renseignements & Réservations : **04 50 520 520**

Sites Internet :

▶ www.auditoriumseynod.com

▶ www.stephanjoly.fr

Revendeurs : Fnac / Carrefour / Géant / Auchan / Leclerc / Virgin / Cora
www.fnac.com / www.ticketnet.fr

Tarifs à l'Auditorium :

▶ 18 € plein tarif

▶ 15 € tarif réduit (Cartes Cézam, Loisirs, Adhérents Auditorium de Seynod et Polyèdre, -18 ans, Etudiants, Chômeurs)

▶ Pass Week-end 24 €